

## Szeged, 2015. július 9-12.



### Program

#### 2015. július 9. csütörtök:

- érkezés, regisztráció (Semmelweis Kollégium, Szeged, Semmelweis utca 4.)
- 19.00: Bemutatkozik a vendéglátó, Szeged városa (előadás)
- Ismerkedési est

#### 2015. július 10. péntek:

- 8.00-12.00: szakmai előadások: A gyógyszerészet és a materia medica
- 12.00-13.00: ebéd a kollégiumban
- 13.15-18.00 : „Szeged híres város...” városnéző túra  
(Aradi vértanúk tere, Dugonics tér, Reök Palota, Klauzál tér, Széchenyi tér, Városháza, Széchenyi patika, Anna kút, Stefánia, Palánk, Dóm és a Dóm tér)
- 19.00: Fórum: Tulajdonosváltások – generációváltások a patikákban

#### 2015. július 11. szombat:

- 8.30-10.30: A szegedi gyógyszerészképzés (A GYTK története és az Intézetek látogatása)
- 11.00-14.00: hajózás a Tiszán, ebéd a Kiskőrössi Halászcsermelyben
- 14.15-15.50: Az Alsóvárosi Ferences Templom látogatása
- 16.00-16.40: „Istenszöm” –az Alsóvárosi Tájház látogatása
- 16.50-17.30: Szent-Györgyi Albert nyomában
- 19.00: vacsora a kollégiumban, záróest

#### 2015. július 12. vasárnap:

- 9.15-10.00: A Fekete Ház és a patikaszoza megtekintése
- hazautazás

### **Előadások:**

Kapronczay Katalin, Kapronczay Károly: *A materia medica, mint a gyógyszerésképzés alapja*

Szabó Attila: *A preindusztriális gyógyszerkincs*

Erős István: *A gyógyszerformák és a patikai gyógyszerkészítés története*

Paál Tamás: *A gyógyszer-engedélyezés magyarországi története*

Dobson Szabolcs: *A gyógyszeripar hatása a gyógyszerkincsre*

Kata Mihály: *A gyógyszerészi szerepkör változásai a XX. században*

Magos Gergely: *A gyógyszerészhallgatók társadalmi összetétele a két Világháború között*

### **Program:**

A XII. Gyógyszeréstörténeti Nyári Egyetemnek ezúttal ismét egy olyan város adott otthont, ahol magyar nyelven folyik gyógyszerésképzés, hiszen a debreceni (2006) és a pécsi (2007) nyári egyetem után 2015-ben Szeged városa volt a vendéglátó. Összesen 70 gyógyszerész vett részt, a legtöbben Budapestről, Szegedről és Pécsről jöttek, de a Felvidékről, Erdélyből és a Vajdaságból is érkeztek kollégák. A Társaságunk – a tavalyi rendezvényhez hasonlóan – ismét vendégül látott erdélyi hallgatókat is, valamint azokat a szegedi diákokat, akik az edényzet-feliratok megfejtésében segítettek munkánkat.

Július 9-én a hagyományos ismerkedési estre került sor, Molnár Zsuzsa pedig egy rövid előadás keretében bemutatta a rendezvénynek otthont adó Szeged város történetét.



Július 10-én a szakmai programokra került sor, a központi téma ezúttal a „Gyógyszerészet és a materia medica” volt, az előadások az anyagismeret témakörét és a gyógyszerkincs változását mutatták be. A szünetben lehetőség nyílt szakmai megbeszélésre is.



A szakmai rész után a városnéző túra következett, amely során érdekes szegedi feliratokat kerestünk meg.



A kiindulópont az Aradi vértanúk tere volt, ahol a Hősök kapuja (Porta Heroum) freskóit illetve a tér szobrait és feliratait, például Glattfelder Gyula egykori püspök latin jelmondatát (Justum amore) vettük górcső alá. Mivel Szeged egyetemi város, a diákbabonák is felszínre kerültek, szóba került az „UV-kapu” legendája is. A szegedi egyetemisták ugyanis tabuként tartják számon a Dóm tér nyugati kapuját, mert aki itt átmegy, valamelyik vizsgáján biztosan megbukik és utóvizsgája lesz. Az Aradi vértanúk téren álló Rákóczi szobor lova pedig akkor dobbant egyet a jobb mellső lábával, ha szegedi diplomás szüzlány halad el előtte.



Innen az Árpád térre jutottunk, ahol egykor az Országzászló állt, jelenleg pedig egy emlékmű emlékeztet egykori szerepére.



Majd a Dugonics térre vezetett utunk, ahol a Szegedi Tudományegyetem Rektori Hivatala áll, valamint az a szökőkút, amelyet a Nagy Árvíz 100. évfordulójára emeltek, a szökőkút felirata Juhász Gyula Szonett Szegedhez című műve.



Megttekintettük még az Ungár-Mayer Palotát, a Vajda-házat is, távolról pedig ráláttunk a Gróf Palotára.



Fotószünetre betértünk a Reök Palotába, amely Szeged legszebb szecessziós építészeti emlékműve. A tervező, Magyar Ede az építtető Reök Iván folyamamérnök munkájának vízi világát jelenítette meg a hullámzó falsíkok és a kovácsoltvas liliomok révén.



A város fő utcáján, a Kárász utcán át a Klauzál térre értünk, ahol megemlékeztünk Kossuth Szegeden elhangzott beszédeiről, és az Acapella cukrászdában vendéglátás és süteményezés várta a résztvevőket.



A rövid pihenő után az egykori nagypiac tέρre, a mai Széchenyi tέρre érkeztünk, megismerkedtünk a tér szobraival, épületeivel és a térerőn álló platánok közül a „disznófával”.



A Széchenyi térerőn áll a Városháza, amelyet ezúttal belülről is megcsodálhattunk. A Városháza közgyűlési terme gazdag a látnivalókban: a ragyogóan pompás terem falairól Erzsébet királyné, Ferenc József, Tisza Kálmán és Tisza Lajos arcásai néztek le a szemlélődőkre. A terem mennyezeti freskójának a közepén angyalok Szeged városának a címerét reptetik az egekbe. Megállhattunk a „Sóhajok hídján” is, amelyet Ferenc József szegedi látogatáskor építettek a Városháza és a mellette álló Bérház közé, hogy az uralkodónak ne kelljen az utcára lemennie, így szó szerint a király nyomában lépkedtünk.



Ezt követően megtekintettük Szeged harmadik legkorábban alapított patikáját, amely ma Széchenyi Patika néven működik.



Innen pedig az Anna kúthoz értünk, amely egy 944 méteres mélységből feltörő, 52°C-os lúgos-jódos gyógyforrást rejt.



Majd a Stefánia sétányon, a Szegedi Nemzeti Színház előtt elsétálva jutottunk vissza az ősi belvárosi részhez, a Palánkhoz.



Az Oskola utcán keresztül érkeztünk meg a szegedi Dómhoz. A szegedi Fogadalmi templom 1913 és 1930 között épült neoromán stílusban Schulek Frigyes és Foerk Ernő tervei alapján, az ország 4. legnagyobb temploma. A Dóm egyik legjelesebb alkotása Fadrusz János „Krisztus a keresztfán” című szobra, amely az 1900-as Párizsi világkiállításon fődíjat nyert. A templom másik érdekessége, hogy a szentély mennyezeti mozaikján Máriát szegedi papucsban és alföldi szürbe öltöztetve ábrázolták.







Innen a Szeged-Csanád Egyházmegyei Kincstárba érkeztünk. Városnéző sétánk zárásként pedig az 1935-ben elhelyezett zenélő órát néztük meg, amely Csúri Ferenc alkotása. A Dóm téri óra az egyetem az egyik szimbóluma, hiszen a díszes Rerrich Béla tervezte óra számlapja körüli kis ajtókon az egyetemi tanács tekintélyes alakjai és a ballagó diákok kis alakjai sétálnak körbe-körbe.

Este a fórumunkra került sor, ahol a generációváltás problematikájával foglalkoztunk. Vitaindítóink Andi Evelin gyógyszerész és Hankó Zoltán, az MGYK elnöke voltak.



Július 11-én a szegedi gyógyszerészképzés történetével ismerkedtünk meg.



Szegeden 1957 óta működik önálló Gyógyszerésztudományi Kar, amelynek történetét Erős István emer.professzor mutatta be, a Kar jelenlegi helyzetét Gáspár Róbert tanszékvezető egyetemi docens vázolta. A szegedi GYTK három intézetét látogattuk meg: a Gyógyszerhatástani és Biofarmáciai Intézetet, a Farmakognóziát és a Gyógyszer-technológiai Intézetet.



A belvárosból indulva hajóra szálltunk és sétahajóval érkeztünk a Kiskőrössi Halászcserhába, ahol hagyományos szegedi halászlé és túros csusza volt az ebéd.



Maga a csárda a Tisza árterébe épült, az épület oldalán vízmérce jelöli, meddig állt a víz az eddigi legnagyobb szegedi árvíz idején 2006-ban.



Ebéd után ismét hajóra szálltunk és felhajóztunk a Maros és a Tisza összefolyásáig, majd onnan a folyásirányba fordulva a Boszorkány-szigetig.



A hajózás után Alsóváros felé vettük az irányt, itt a Ferences Plébániát és Rendházat néztük meg, megismerkedtünk Havas Boldogasszony templommal, a ferences szerzetesek életével és a gyógynövényes kerttel.



Az Alsóvárosi Napsugaras Tájházban pedig az árvíz után újjáépülő házak népi építészeti érdekességeit ismertük meg, valamint az itt élő családok fő megélhetési forrását, a paprika termesztés és feldolgozás lépéseit mutatták be nekünk.



A szegedi paprika leghíresebb kutatójának, a Szegeden élő professzorlegendának, Szent-Györgyi Albertnek a hagyatékát az ÁOK Dékáni Hivatalában berendezett emlékszobában tekinthettük meg. Érdekessége a kiállításnak, hogy Szent-Györgyi használati tárgyai mellett a Nobel-díjának másolatát, a szobrait és a róla elnevezett érmeket is kiállították.



Mint minden évben, idén is a Nyári Egyetem a hagyományos búcsúesttel zárult, a kihagyhatatlan gyógyszerész dalok éneklésével és a 2015-ös gyógyszerinduló megírásával.

Július 12-én a Fekete Házba látogattunk el.



Az 1857-ben épült ház ma múzeumként működik, ide helyezik át a Móra Ferenc Múzeumból a patikaszobát, amely kiállítás átalakításában Társaságunk is részt vállalt a patikaedényzet feliratainak megfejtésével.





Reméljük, mindenki jól érezte magát, és élményekkel feltöltődve indult haza.

Molnár Zsuzsa

/Fotók: Papp Nóra, Andi Evelin, Mihu László, Orosz Tamás és Almási Attila/

### **Gyógyszerészinduló 2015 - Szeged**

Mikor a gyógyszerész regiment összegyűl,  
Szeged híros városa népe közt elvegyül.  
Generációt vált, és sétálni indul,  
a lónak farán innen és túl.

Sóhajok hídja, Városháza és disznófa,  
szép pihenőhely az Acapella cukrászda.  
Szent-Györgyi szelleme a Dóm tér 8-asban,  
és szűrős Madonna papucsban.

Tiszai halászlé, libegő kis palló,  
a Boszorkány-szigetre visz a sétahajó.  
A Napsugaras Ház tornácán hűsölünk,  
várjuk, hogy jövőre jöhessünk.

/Ambrus Tünde, Czigle Szilvia, Háznagyné Radnai Erzsébet, Papp Nóra/