

Húvös László Hirschel

(Budapest, 1883. VII. 3. - New York, 1973 április...)

gyógyszerész, szobrászművész

A Budapesti Tudományegyetemen 1906. VI. 19-én gyógyszerészi oklevelet szerzett. Gyógyszertári jogosítványt nyert 1912-ben a budapesti Garay téren. A Garay gyógyszertár tulajdonosa volt 1948-ig. Előbb Budapesten → Karlovszky Geysa bátyjánál, Karlovszky Bertalannál és Ferenczy Károlynál festészeti tanulmányokat folytatott. Párizsban Auguste Rodinnél szobrásznak tanult. Az ott készült Szent Kristóf szobrával nagy feltűnést keltett és elismerő oklevelet kapott. Hazatérve a fővárosba, portrészobrászként működött. Beethoven és Puccini művei a budapesti Operaház előcsarnokába kerültek. Számos arcmost is mintázott (Bárczi István, Latham aviatikus). A Wodianer-émlék a budapesti János Kórház kertjében, a Medvetáncoltató szobra a Magyar Nemzeti Galériában található. A budai Vérhalom téren pedig az Anyai szeretet szobra áll. Bernáth Auréllal közös tárlatot rendeztek 1932-ben a Fränkel szalonban. Az Ernst Múzeumban 1934-ben volt az önálló kiállítása. Elhagyta az országot 1948-ban és Svédországon keresztül Amerikába menekült. New Yorkban telepedett le, ahol főként portrékat mintázott. Elhunytának ideje bizonytalan.

Irodalom:

1. M. Életrajzi Lexikon. III. Köt. 325.,
2. Gyimesy Kásás László, Könyü L. László: Külföldi m. hivatásos képzőművészek. New York, 1977. 53.,