

Rippl-Rónai József, Rippl

(Kaposvár, 1861. V. 23. - Kaposvár, 1927. XI. 27.)

gyógyszerész, festőművész

Szülőhelyén az Arany Oroszlán gyógyszertárban volt gyakornok. Már ekkor nagy kedvvel rajzolt, festett. Egyetemi tanárait is megfestette. A Budapesti Tudományegyetemen 1881-ben szerzett gyógyszerészi oklevelet. Pályáját ismét a kaposvári Arany Oroszlán gyógyszertárban kezdte, de 1 év múlva már Pécsen működött. "A fiatal nő estélyi ruhában" képével Bécsbe került házitánítónak. A müncheni festőakadémián tanult 1883-tól. Két évvel később Munkácsy Mihály tanítványa lett Párizsban. Stílusa a posztimpreszionizmushoz kapcsolódott és ennek dekoratív ágát rendkívül egyénien, magas minőséggel fejlesztette tovább. Mintegy 2400 olajképet, pasztellt készített. A párizsi osztrák-magyar követségen 1892-ben átütő sikert aratott a képeivel. A berlini és londoni kiállításairól is elismeréssel írt a korabeli kritika. Első hazai sikerét 1902-ben érte el.

Budapesten élt 1912-ig. Ekkor ismét Franciaországba utazott, ahonnan 1915-ben tért végleg haza. Élete legnagyobb elismerését 1924-ben érte el: a firenzei Uffizi képtár Pantheonjában elhelyezték az önarcképét. Sírja a kaposvári Keleti temetőben van. Nevét viseli 1961-től a Kaposvári múzeum.

Irodalom:

1. Gyógyszerészet, 1970. 23-26, 1973. 227.,
2. Gysz.tört. Diárium, 1973. 1. sz. 4.,
3. Puskás Béla: Temetők üzenete. Kaposvár, 2001. 84.,
4. Révai Új Lexikon. 16. köt. 281,